

ベルトーン製品 クラスと性能比較

		エンビジョン 17	エンビジョン 9	エンビジョン 6	エンビジョン 4	コメンズ 4	コメンズ 3	コメンズ 2	シリーン アチーブ 17	シリーン アチーブ 9	シリーン アチーブ 6	シリーン アチーブ 4	ブースト マックス 17	ブースト マックス 9	ブースト マックス 6	ブースト マックス 4	ブースト マックス 3	リライ 4	リライ 3	リライ 2	リライ 1
チャンネル／メモリー	音質(17は人間の蝸牛構造を模倣)／保存できるプログラム数	17/4	14/4	12/4	12/4	12/4	12/4	10/4	17/4	14/4	12/4	12/4	17/4	14/4	12/4	12/4	12/4	12/4	8/4	6/4	4/2
3マイク方式	耳の形状を活かすマイクが音声の方向や距離をより正確に把握	MRIに搭載	MRIに搭載	MRIに搭載	MRIに搭載				MRIに搭載	MRIに搭載	MRIに搭載	MRIに搭載									
パーソナルサウンドID(両耳装用)	両耳が音声に感じる左右差と聞こえに重要な周波数帯を復元	●	●	●	●	●			●	●	●		●	●	●	●					
トゥルー／クリア／ウルトラフォーカス(両耳装用)	騒がしい環境音も最適化しながら正面の会話周波数帯を強調	トゥルー/クリア	2	1					2	1			クリア	2	1						
クロスリンク指向性(両耳装用)	環境音を最適化しながら雑音下での会話を強調	4	3	3	2	2			4	3	2	1	4	3	3	2					
空間的指向性(両耳装用)	周囲の音声を捉えながら言葉の聞き取りに効果を発揮								●	●								●			
スピーチスポッター・プロ	周囲の会話を捉えると指向性幅を調整しながら指向性に自動切替	●	●	●	●	●			●	●			●	●							
スピーチスポッター	前方の会話を捉えると指向性に自動切替							●		●	●				●	●	●	●	●	●	●
環境適応型指向性	周囲の雑音を抑えながら言葉を強調	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
サウンドクリーナー・プロ	会話音量を抑えず雑音を効果的に識別し環境に適した雑音抑制	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
インパルスノイズリダクション	突発的な衝撃音を効果的に抑制	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
風切音減衰	風による雑音を自動的に軽減	●	●	●	●	●	●		CICは無	CICは無	CICは無	CICは無	●	●	●	●	●	●	CICは無	CICは無	●
サイレンサー	補聴器内部の回路ノイズを抑制	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
フィードバックイレーサー2	不快なハウリングを抑制	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				
フィードバックイレーサー																		●	●	●	●
セーフガード・フィードバック・コントロール	不快なハウリングの抑制を初期設定で適応	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
スマートゲイン・プロ	音声環境を7つに分類し適した音量と雑音抑制の自動調整	●							●				●								
スマートゲイン	音声環境を7つに分類し適した音量に自動調整		●	●	●	●				●	●			●	●	●					
サウンドシフター	衰えた高周波数帯の音声を圧縮して聴力のある中周波数帯に変換	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●				
低周波数補正	高度重度の聴力低下ユーザーが求める低周波の音域を強調								オーダーUP/ 86DW	オーダーUP/ 86DW	オーダーUP/ 86DW	オーダーUP/ 86DW	●	●	●	●	●	オーダーUP/ RICUP/86DW	オーダーUP/ RICUP/86DW	オーダーUP/ RICUP/86DW/ 95DW	
ミュージックモード	楽器の演奏を雑音と認識せず最適に鑑賞するためのプログラム	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
両耳通信(両耳装用)	片方の補聴器の操作でもう片方も自動調整される同調機能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	カスタム/ RIC/BTE	カスタム/ RIC/BTE	
ダイレクト・オーディオ・ストリーミング	電話／音楽／インターネットラジオなどから音声を直接受信	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ワイヤレスオプション	様々な用途のオプションからテレビや電話などの音声を直接受信	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	リモコン
Hear Max アプリ	装用者自身が音量や音質、メモリーなどを操作できる無料アプリ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Auracast	公共の場での放送／配信される音声または対応する全ての機器に直接アクセス	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
最大ゲインハンドル	音質の調整をどれだけの周波数帯に分けて調整できるかの数量	17	14	12	12	12	12	10	17	14	12	12	17	14	12	12	12	12	8	6	4
リモートケア／リモートケア・ライブ	遠隔地にいながらの調整／画面で対面して遠隔地にいながら調整	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
リモート・ファームウェア・アップデート	リモートケアの登録により、遠隔地で補聴器アップデートが可能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ワイヤレスフィッティング	ケーブルやリボンなどが無くてもワイヤレスでの調整が可能	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
オートレシーバー検知機能	接続したレシーバーにより初期の聞こえレベルを自動で設定	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
データロギング	装用者の使用時間を記録	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
防塵防水加工や等級	ベルトーン独自の防水加工や第三者機関から獲得した規準等級	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

■音質の滑らかさプログラム数
 ●声への焦点・音声の距離や方向感の把握
 ●雑音などやハウリングの抑制
 ●音量や音質の自動調整や変換
 ●ワイヤレス機能やオプション
 ●調整や設定機能／使用記録
 ●防水加工